

Администрация городского округа «Город Калининград»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 9
имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича

МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М.

Приложение к ООП НОО

Документ подписан электронной подписью
Малюгина Антонина Петровна
Директор

3E54D952EABB1A507811DB9AE5D63D5B
Срок действия с 07.04.2023 до 30.06.2024

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Живой родник»
3 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Живой родник» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с ООП НОО и планом внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М.

Программа разработана для учащихся 3 класса и рассчитана на 1 год (34 часа).

Цели программы

1. Содействие гармонизации психо - речевого и общего развития школьников.
2. Осуществление коррекции нарушений эмоционально-волевой и поведенческой сферы детей посредством разнообразной деятельности, связанной с содержанием русской сказки и других произведений отечественных и зарубежных авторов.
3. Содействие социальной адаптации детей, введению их в культурную традицию посредством народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора, знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.
4. Создание модели работы, направленной на возрождение и сохранение традиции совместного творчества детей и родителей в семейном воспитании.

Задачи программы

1. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру.
2. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развития образного строя и навыков связной речи.
3. Развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбное поведение, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.
4. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
5. Помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость и правил доброй, совестливой жизни.
6. Содействовать развитию мотивационной сферы школьников, формированию стремления подражать положительным героям сказок.
7. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

8. Содействовать освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения.
9. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
10. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
11. Вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами творческую деятельность.
12. Формировать у детей и родителей правильное представление о значимости традиции совместного чтения.
13. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.
14. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.
15. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

формирование эстетических чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

развитие навыков сотрудничества, находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Предметные:

Учащиеся научатся:

понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

читать осознанно текст художественного произведения;

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
создавать небольшой устный текст на заданную тему;
приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
самостоятельного чтения книг;
высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Учащиеся получают возможность научиться:
относиться к книге как важнейшей культурной ценности;
относиться к художественным произведениям как искусству слова;
получать первоначальные этические представления о добре и зле, нравственности

2. Содержание курса

История книги. Библиотечные уроки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка.

Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (4 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией

А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (4 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

Детско-родительский клуб «Читаем вместе» - 4 часа из данного содержания (в течение года).

Итоговое занятие (1 ч). Коллективная творческая работа «По дорогам сказок»

Особенности реализации программы

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

В начале года берутся простые и небольшие по объёму произведения, во втором полугодии – более глубокие по содержанию и сложные по восприятию.

Для содействия образному восприятию сказок используется иллюстративный материал: книжные иллюстрации, репродукции картин В.М. Васнецова (они помогают детям ярче прочувствовать образы героев и события сказки), образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства.

Важную роль в программе играет ее музыкальная часть. Музыка обладает эмоциональным воздействием огромной силы на психику ребёнка.

Особенно важна роль классической музыки, для усовершенствования духовной структуры ребёнка. Музыка обогащает художественное произведение, одухотворяет его, придает особую глубину его образам, а литературное произведение помогает ребенку понять музыкальный язык, облегчает его знакомство с новым миром музыкальных образов, с новыми формами и жанрами музыкальной классики.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Художественно-продуктивная деятельность развивает у детей мелкую моторику, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления об окружающем мире.

Реализация программы предполагает участие родителей учеников в занятиях, интеграцию творческой деятельности детей и родителей с деятельностью педагога по организации совместного чтения.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя ряд этапов:

1. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.
2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.
3. Организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему сказки.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	К-во час	Виды деятельности учащихся
История книги. Библиотеки (4 ч)			
1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1	Характеризовать образы героев и персонажей.
2.	Детско-родительский клуб «Читаем вместе». Первые книги. Библия. Детская библия.	1	Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения. Сравнить иллюстрации с содержанием текста. Различать особенности диалогической и монологической речи.
3.	Летописи. Рукописные книги.	1	Определять жанр и тему. Удерживать цель деятельности до получения ее результата. Характеризовать качества, признаки объекта.
4.	История книги. Первпечатник Иван Фёдоров.	1	Сравнить иллюстрации с содержанием текста. Различать особенности диалогической и монологической речи.
По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (4 ч)			
5.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1	Работать над выразительностью чтения. Различать особенности диалогической и монологической речи;
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
7.	Сказки с загадками русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
8.	Сказки с загадками. Сказка братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений отрывка.
Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)			
9.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	1	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившейся басне.
10.	Детско-родительский клуб «Читаем вместе». Басни в	1	Представлять образы героев, осмысливать понятие «красота».

	прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.		Сравнивать иллюстрации с содержанием текста.
11.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. Герои басен. Инсценирование басен.	1	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Инсценировать басню.
Книги о родной природе (3 ч)			
12.	Родные поэты.	1	Читать, выполняя задания к тексту Составлять небольшие устные монологические высказывания. Находить средства художественной выразительности.
13.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1	Выразительное чтение с интонацией. Обратить внимание на связь «тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.
14.	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1	
Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)			
15.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	Детальный анализ произведения.
16.	Детско-родительский клуб «Читаем вместе». Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1	Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
17.	Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».	1	
Животные — герои детской литературы (4 ч)			
18.	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
19.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.
20.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам.
21.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о животных.
Дети — герои книг (3 ч)			
22.	Дети — герои книг. Типы книг. Книги-сборники произведений о детях.	1	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление

23.	Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».	1	рассказа о своём добром поступке. Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора Интонационное чтение произведений.
24.	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - своих сверстниках».	1	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.
Книги зарубежных писателей (2 ч)			
25.	Книги зарубежных писателей. Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).	1	Детальный анализ отрывка из произведения, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Выделение для себя нравственных качеств. Извлекать необходимую информацию из книги. Выявлять структурные части произведения. Строить схему (модель) отношений героев.
26.	Библиографический справочник: отбор информации	1	
Книги о детях войны (3 ч)			
27.	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Обратить внимание на связь «тема – автор». Передача настроения при выразительном чтении.
28.	Детско-родительский клуб «Читаем вместе». Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1	
29.	Кто они — дети войны. Книга В. Железникова «Девушка в военном».	1	
Газеты и журналы для детей (4 ч)			
30.	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1	Характеризовать образы героев и персонажей. Сравнивать иллюстрации с содержанием текста. Составлять небольшие устные монологические высказывания.
31.	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1	
32.	Создание классной газеты «Книгочей».	1	
33.	Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.	1	
Итоговое занятие (1 ч)			
34.	Итоговое занятие. Коллективная творческая работа «По дорогам сказок»	1	Выставка творческих работ
Итого – 34 часа			